

# اطلاعیه



## سازمان ملی استاندارد ایران



بر مبنای مصوبات نود و سومین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۵/۷/۴ مصالح ساختمانی مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. استاندارد ملی ایران به شماره ۷ تحت عنوان آجر رسی - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون در هشتصد و دومین اجلاس کمیته ملی مهندسی ساختمان و مصالح و فرآورده‌های ساختمانی مورد تجدید نظر ششم قرار گرفته است که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی

لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده سه ماه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.

واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.

صادرات کالاهای صادراتی ایرانی مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی انطباق بر اساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهارشده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استانها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل

به این سو برای حضور در ونیز رقم زده است این کارگردان پیشتر با اولین فیلم بلندش «ساعت مضاعف» در لیدو حضور داشت و فیلمش جایزه بهترین بازیگر زن را برای نقش آفرینی کسینیا رابوبورت دریافت کرده بود باز فیلم جدید وی که در بخش غیررقابتی و در روز پایانی جشنواره فیلم یعنی ۷ سپتامبر به نمایش درمی آید، در کاتالوگ جشنواره به عنوان فیلمی نئونوار یاد شده که داستان آن در فضای معاصر ایتالیا می گذرد و درباره یک منتقد هنری مشهور است که می خواهد دست به سرفت یک نقاشی خاص بزند.

«کفر نارنجی سوخته» داستان شخصیتی کاریزماتیک و منتقدی هنری به نام جیمز فیگوراس (با بازی بنگ) را تعریف می کند که با یک آمریکایی دیگر به نام برنیس هولیس (با بازی دیبیک) همراه می شود. در معرفی فستیوال نوشته شده است: «او یک ضدقهرمان کلاسیک در حال شکل گیری است که جذابیتی دارد که جاه طلبی هایش را می پوشاند. همراهش هم زنی معصوم است که مشغول گشتن در اروپاست و از آزادی خودش بودن لذت می برد.» این دو نفر به خانه لوکس دریاچه کومو متعلق به کلکسیونر قدرتمند آثار هنری کسیدی (با بازی جگر) سفر می کنند. میزبان آن ها می گوید حامی جروم دینی (با بازی ساترلند) است که به عنوان «جی دی سلینجر منزوی دنیای هنر» شناخته می شود و در خواستی ساده دارد: از جیمز می خواهد یکی از شاهکارهای دینی را از استودیوی این هنرمند هر جور که شده بدزدد.

هفتاد و ششمین جشنواره فیلم ونیز از ۲۸ آگوست تا ۷ سپتامبر (۶ تا ۱۶ شهریور) در لیدو ایتالیا برگزار می شود.

### وضعیت وخیم شیراندازی

ولی الله شیراندازی کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون ایران که طی یک سال اخیر درگیر بیماری دیابت بوده، این روزها با وخیم تر شدن وضعیت جسمانی، شرایط مطلوبی ندارد و قادر به حرکت نیست.

شیراندازی که به سختی قادر به صحبت کردن است، در جملاتی کوتاه به خبرنگاران گفت: اصلاً خوب نیستم و روی تخت افتادم و نمی توانم حرکت کنم.

همسر ولی الله شیراندازی نیز درباره وضعیت جسمانی وی توضیح داد: وضعیت بیماری دیابت آقای شیراندازی وخیم تر شد و پای او به دلیل شدید شدن بیماری بهبود پیدا نکرده و وضعیت به گونه ای است که به گفته پزشک معالجش، احتمال قطع پا هم وجود دارد.

وی اظهار کرد: آقای شیراندازی علاوه بر دیابت و ناراحتی قلبی، به دلیل مشکل نای، حدود یک ماه است که قادر به خوردن غذا نیست و همین موضوع نیز باعث ضعف تر شدن او شده است.

همسر این هنرمند پیشکسوت تأکید کرد: آقای شیراندازی بسیار ضعیف شده و قادر به حرکت کردن نیست و به لحاظ جسمانی اصلاً شرایط خوبی ندارد.

### بهزاد آقاجامالی و نگفته هایش؛ تصور دقیقی از بحث «»

بهزاد آقاجامالی عضو شورای کانون تئاتر دانشگاهی و دبیر علمی سمینار مطالعات اجرا درباره ایده اولیه برگزاری نخستین سمینار «مطالعات اجرا» توضیح داد: وقتی در شورای کانون تئاتر دانشگاهی برنامه هایی طراحی کردیم به بررسی امکان یا عدم امکان اجرایی آنها نیز پرداختیم و در نهایت به این نتیجه رسیدیم که می توانیم بعضی از برنامه ها را در قالب شکل های کوچک تری مانند سمینار ببینیم تا به تحقق نزدیک شوند. ایده اولیه ما به نوعی تاسیس «پژوهشکده مطالعات تئاتر ایران» بود که به چیزی فراتر از ظرفیت و امکانات کانون نیاز داشت و سمینار مطالعات اجرا در این راستا به نوعی کوچک شده همین ایده اصلی است.

دبیر علمی سمینار «مطالعات اجرا» همچنین در این باره که در شرایط کنونی چه ضرورتی برگزاری چنین سمیناری را ایجاد می کرد، بیان کرد: با توجه به فقدان تجربه و سنت مطالعات اجرا در ایران و با توجه به اینکه یک جور گرایش و میل غریزی در تئاتر تجربی و دانشگاهی معاصر نسبت به این شکل از اجرا بوجود آمده، فکر کردیم می توانیم موضوع را تا حدی تنوریزه کنیم و ببینیم اساساً فضای تئاتری یا آکادمیک ما در این رابطه چه اندازه شناخت دارد یا اصلاً چقدر می تواند به شناخت تکمیلی این پدیده کمک کند. این شد که به سمینار «مطالعات اجرا» فکر کردیم، ضمن اینکه من و دیگر دوستان متوجه بودیم حتی در



## اطلاعیه



بر مبنای مصوبات نودوسومین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۵/۷/۲۴ مصالح ساختمانی مشمول مقررات استاندارد اجباری می باشد. استاندارد ملی ایران به شماره ۷ تحت عنوان آجر رسی - ویژگی ها و روش های آزمون در هشتمین اجلاس کمیته ملی مهندسی ساختمان و مصالح و فرآورده های ساختمانی مورد تجدید نظر ششم قرار گرفته است که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می گردد.

### الزامات قانونی:

لذا کلیه تولید کنندگان و واردکنندگان این فرآورده سه ماه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.

واردات فرآورده های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر بر حسب ضرورت و اولویت باید مطابق با استاندارد ملی و یا استاندارد ها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.

صادرات کالاهای صادراتی ایرانی مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی انطباق بر اساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استانها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل

۱۳۷۹/۳/الف

روزنامه سازان امروز شنبه ۲۵/۵/۹۸