

یادتان افتاد از همین لذت  
ست تا ضربه بدتر به سینمای  
دغه زنده یاد فرج... سلحشور  
ر سینمای ایران اشاره کرده  
سوی برخی بازیگران رویه رو  
مته است. نمی شد با همان  
ل می سوزانند همراه شد اگر  
رد انسان پاک سینما را با یکوت  
بد و تمام بدن نای را در اختیار  
هم به باجگیری جنسی شان  
نتر صیغه است و نوع آزدش

ته اش مطرح کرد. «سینمای یک  
معتزلی به فحشهای سینما  
بایش دروغین یاکمی بر این  
زمان هنوز فرمان از اربابان  
بی سنی کلید نخورده بود. از  
فرق تان با او هم سخی شما با  
ن شدن او از تجاوز و باجگیری  
مورد آرد شیوا و چیستا پثری  
از انقلاب که ستاره سینمای

این جوانی نیست.»

او ضمن اشاره به این نکته که سینما هم مثل جامعه از وجود  
آدم با ناپ مستثنا نیست، گفت: «در این فهرست امضاکنندگان  
بیانیه برخی افراد با مقاصد سیاسی فعالیت دارند و حیثیت سینما  
را نشانه گرفته اند و نیم نگاه می هم به جشنواره کن دارند.»  
پیشتر هم هنگامه حمیدزاده، یکی از بازیگران با انتشار بیستی  
در صفحه شخصی اش در اینستاگرام با طرح نکته های تازه نسبت  
به بیانیه برخی سینماگران زن واکنش نشان داده و نوشته بود:  
«بیخ اسامی افرادی که بیانیه می دهند نام کسانی دیده می شود  
که خودشان در پروژه های سینمایی از بدترین آزرگران روحی برای  
همجنس خودشان هستند، فقط جنس شان مؤنث است.  
آزرگران روحی چه مرد چه زن هیچ فرقی با هم ندارند.»

دانش آفشاوی، از کارگردان های سینمای ایران و رئیس هیات  
مدیره انجمن برنامه ریزان و دستیاران کارگردان هم چند روز قبل  
در یک گفت و گوی رادیویی، در پیچه دیگری به این جریان کشود  
و تاکید کرد خشونت در سینما فقط محدود به زنان نیست. او  
گفت: «همه عوامل سینما باید در نهایت امنیت روانی و جانی و  
شخصیتی کار کنند. رسانه ها نباید به موضوع جنسیتی خشونت  
ضرب و اهمیت بیشتری قائل شوند در حالی که حفظ کرامت  
انسانی برای زنان و مردان و ایجاد استانداردهای حرفه ای مهم تر  
است.»

فارغ از بحث آفشاوی که فارغ از جریان جنسیتی به وجود  
خشونت در سینما اذعان دارد، این شبهات و اما و اگرها نسبت

اماترانه علیدوستی به عنوان یکی از پنج نفر هیات رسیدگی  
به اعتراضات زنان سینماگر درباره آزار و خشونت، دیدار زنان  
سینماگر با خزعلی را تکذیب کرد و نوشت: «تا جایی که هیات  
در جریان است، زنان امضاکننده به دیدار کسی نرفته اند.» طبق  
شنیده های مؤلف اساسا این هیات که شامل ترانه علیدوستی،  
هانیه توسلی، سمیه میرشمسی، غزاله معتمد و مارال حیرانی  
است، چندان هم به این دیدار و گفت و گوهای رسمی و راهگشا  
به این شکل تعاملی ندارند و حتی افرادی دیگر زنان سینماگر از  
جمله امضاکنندگان بیانیه را با اعمال فشارهایی از دیدار با خزعلی  
منع هم کرده اند.

از سوی دیگر شنیده می شود که سمیه میرشمسی به عنوان یکی  
از اعضای این کمیته پنج نفره و آغازکننده این جریان از مدتی قبل  
در ایران زندگی نمی کند و قصد مهاجرت دارد. کلینت فضا هم در  
این زمینه که تاکنون منجر به شکایتی رسمی نشده و فقط در حد  
هیاهوی رسانه ای در فضای مجازی باقی مانده تا حدود زیادی  
می تواند کل ماجرا را لوٹ کند و اهداف و انگیزه های سیاسی و  
تبلیغاتی پشت قضیه را پررنگ تر جلوه دهد. بنابراین باز نیازمند  
ورود جدی خانه سینما و سازمان سینمایی در این زمینه هستیم  
که چند و چون ماجرا و این جریان را با دقت و موشکافانه بررسی  
کند و ضمن برخورد جدی با تادیب و مجازات معذور متخلفان که  
سینمای ایران را بدنام می کنند، با هرگونه جریان و جنبشی که این  
سینما را به گونه ای جدی تر مورد حمله قرار می دهند و اهدافی  
سیاسی را دنبال می کنند هم فاطعانه برخورد کند.



## اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران



بسه استناد مصوبات هشتمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۱/۱۲/۰۵ روغن زیتون مشمول مقررات  
استاندارد اجباری می باشد. استاندارد ملی به شماره ۱۴۴۶ تحت عنوان «روغن زیتون - ویژگی ها و روش های آزمون» در  
یک هزار و هفتصد و هفتاد و یکمین کمیته ملی خوراک و فرآورده های کشاورزی مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ مورد تجدید نظر چهارم  
قرار گرفته است؛ مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می گردد.

### الزامات قانونی:

« شروع اجرای اجباری اصلاحیه استاندارد مذکور سه ماه پس از انتشار آگهی در روزنامه می باشد. و تا قبل از تاریخ مذکور تجدید  
نظر سوم استاندارد فوق معتبر می باشد. « نشانه گذاری فرآورده هایی که استاندارد آن اجباری اعلام شده، با علامت استاندارد  
الزامی است و تولید، ترکز، توزیع و فروش این فرآورده ها با کیفیت پایین تر از استاندارد و یا بدون علامت استاندارد ایران ممنوع  
می باشد. « علامت گذاری فرآورده های مشمول استاندارد اجباری مستلزم دریافت پروانه کاربرد علامت استاندارد می باشد.  
« اعطاء پروانه کاربرد علامت استاندارد به واحد های تولیدی منوط به تأمین شرایط عمومی تولید و انطباق کیفیت فرآورده  
با استاندارد ملی مربوط می باشد. « رعایت کلیه مقررات استاندارد اجباری و سایر قوانین و مقررات جاری در مورد کالاهای  
وارداتی الزامی می باشد و کیفیت مواد و کالاهای وارداتی بر حسب ضرورت و اولویت و توجه به مسائل سلامت، ایمنی بهداشتی  
زیست محیطی و اقتصادی باید با استاندارد ملی و یا استاندارد های معتبر و ضوابط فنی مورد قبول سازمان منطبق باشد.  
« صادرات فرآورده های مشمول اجرای استاندارد اجباری به یکی از طرق ذیل ارزیابی انطباق می گردند: الف- صدور گواهی  
انطباق توسط سازمان ملی ایران ب- صدور گواهی انطباق کالاهای صادراتی براساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف  
ج- صدور گواهی انطباق کالاهای صادراتی براساس استانداردهای بین المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده  
توسط مراجع قانونی و یا دیصلاح کشور هدف. « کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذربط می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر به  
تارنمای رسمی سازمان ملی استاندارد به نشانی: [www.isiri.gov.ir](http://www.isiri.gov.ir) و یا در تهران به سازمان ملی استاندارد و در استان ها به ادارات  
کل استاندارد مراجعه نمایند.

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل

روزنامه هم صبح ۱۴۰۰/۰۸/۲۴